



CORPS- MOUVEMENT- PATHOLOGIES

APPROCHE CLINIQUE POUR LA PSYCHOMOTRICITÉ, DANSE-THÉRAPIE ET STRUCTURATION PSYCHOCORPORELLE

DATES

28 août – 1^{er} septembre
2023

DUREE

5 jours, soit 35h

TARIF

900 €*

ETRE EN CORPS

Formation

Laurence Auguste

70 avenue La Bruyère
38100 Grenoble

Site :
www.etre-en-corps.com

Mail :
gestion@etre-en-corps.com

Contact administratif :
Isabelle Bunoz
06 38 86 75 90

N° SIRET : 49504771400029

Déclaration d'activité
enregistrée sous le
N° 82 38 04131 38 auprès du
préfet de région Rhône-Alpes

Dans toute pratique professionnelle thérapeutique mettant en jeu le corps, il est nécessaire de croiser : la connaissance des structures du corps et du mouvement ; les apports théoriques ; les spécificités de chaque population (tranche d'âge / psychopathologie).

Cette session aborde l'analyse des dispositifs corporels pour répondre aux besoins spécifiques des patients, en se plaçant du point de vue de la symptomatologie ainsi qu'à partir d'un choix de thèmes fondateurs en danse-thérapie et structuration psychocorporelle.

L'objectif est de comprendre comment le travail corporel peut devenir un véritable outil thérapeutique, pouvant initier des transformations et des remaniements chez les patients, afin de solliciter les capacités de développement et de préservation des dimensions motrices, cognitives et relationnelles.

Public et Pré-requis

- Professionnels souhaitant animer ou accompagner un travail en psychomotricité, Danse-thérapie ou structuration psychocorporelle.
- Professionnels engagés dans une relation soignante. Aucun niveau technique n'est requis en pratique corporelle.

Contenu

Connaissance pratique et théorique

- Les principaux items de la structuration psychocorporelle et la danse-thérapie
- Les symptômes sensoriels, corporels, temporels, spatiaux et relationnels qui se manifestent dans les différentes pathologies.
- D'une grille de repérage des symptômes corporels et comportementaux

Elaboration et construction de dispositifs de soins adaptés aux patients en fonction :

- De la tranche d'âge : enfants, adolescents, adultes
- De la pathologie

Entraînement à l'utilisation des outils vues pendant la formation

OBJECTIFS ET COMPETENCES VISEES

- **Connaître** les différentes symptomatologies corporelles
- **Savoir identifier** les besoins spécifiques exprimés à travers les symptômes corporels
- **Ajuster** les dispositifs de soins corporels au divers public
- **Acquérir** un éventail d'exercices corporels

A l'issue de cette formation le stagiaire sera capable :

- **De repérer** dans quelles pathologies s'inscrivent les symptômes corporels et comportementaux
- **De construire** et mettre en place des dispositifs de soin grâce aux outils mettant en jeu le corps et le mouvement
- **D'adapter** le projet et les contenus de séances en fonction de la tranche d'âge, la pathologie et les manifestations corporelles.



CORPS- MOUVEMENT- PATHOLOGIES

APPROCHE CLINIQUE POUR LA PSYCHOMOTRICITÉ, DANSE-THÉRAPIE ET STRUCTURATION PSYCHOCORPORELLE

Méthode Pédagogique

- Expérimentation de dispositifs corporels
- Echanges et élaboration en sous groupe
- Acquisition de points de repères : formaliser les outils acquis
- Simulation professionnelle (mise en situation d'animation)
- Synthèse et apport théoriques
- Entraînement à l'utilisation de la grille de repérage à partir de cas cliniques

Suivi et appréciation des résultats

- Feuilles de présences signées des stagiaires et du formateur par demi-journée
- Attestation de fin de formation individuelle
- Evaluation au cours de la formation, par un travail d'élaboration et de synthèse régulier
- Auto-évaluation et test de connaissance écrit en début et fin de stage. Bilan de fin de formation adressé au stagiaire (sur demande)
- Questionnaire de satisfaction (à chaud et à froid)

Organisation et moyens techniques

- Formation présentielle continue en inter-entreprise (stagiaires de plusieurs institutions)
- Se déroule en centre, dans une salle adaptée au travail corporel
- Avec vidéo-projecteur
- Horaires : 9h-12h30 et 14h-17h30

Formatrices

Claire Bertin

Psychomotricienne (D.E, Paris) ; Danse-thérapeute ; Formée à l'analyse et au psychodrame groupal (Institut Français d'Analyse de Groupe et de Psychodrame, Paris) ainsi qu'à la thérapie de groupe (Centre d'information et de Recherche en Psychologie et Psychanalyse Appliquée) ; Certifiée en Analyse du mouvement selon Laban-Bartenieff (pré-requis). Membre de la FFAB (Fédération Française Anorexie Boulimie) – Commission « Corps et TCA ». A exercé en unité du soir pour adolescents souffrant de troubles alimentaires et en pratique libérale auprès de populations diverses : thérapie mère-enfant, thérapie individuelle et groupale ; adultes, adolescents... Travaille en secteur psychiatrique infanto juvénile (CMPEA – CATTP – HDJ...), auprès entre autres, d'enfants et adolescents souffrant de troubles grave du comportement et de la personnalité (TDAH – TSA - ...) ainsi qu'auprès de population migrante porteur de syndrome post-traumatique .

Laurence Auguste

Psychomotricienne (D.E Pitié-Salpêtrière, Paris 1988) ; Certifiée en Danse-thérapie (2003) et en Analyse du mouvement selon Laban-Bartenieff (pré-requis) ; Formée en relaxation, anatomie pour le mouvement et à l'observation du bébé selon E.Bick ; Formée à l'accompagnement thérapeutique transgénérationnel et en cours de certification à l'accompagnement systémique. Formatrice en structuration psychocorporelle et Danse-thérapie, auprès de personnels aramédical, éducatif, pédagogique.... Chargée de cours : Ecole de psychomotricité (Paris-Salpêtrière), d'infirmière et d'auxiliaire puéricultrice (Lyon, Grenoble). A longtemps exercé en institution (IME-SESSAD) auprès d'enfants et adolescents déficients, TSA, polyhandicapés, ainsi qu'auprès d'enfants ayants des troubles du comportement (MECS). Exerce actuellement en libéral.

CORPS- MOUVEMENT- PATHOLOGIES

APPROCHE CLINIQUE POUR LA PSYCHOMOTRICITÉ, DANSE- THÉRAPIE ET STRUCTURATION PSYCHOCORPORELLE

PROGRAMME DETAILLE

J1

Matin

- Accueil / Présentation du stage et des objectifs
- Pratique corporelle : savoir fonder un groupe (accordage groupal et présentation individuelle)
- Recueil des attentes en lien avec les pratiques professionnelles des stagiaires
- Evaluation des connaissances. Pré-Evaluation des connaissances : QCM

Après-midi

- Apport de la médiation par le dialogue moteur
- Pratique corporelle à visée clinique basée sur la Kinesphère et le schème centre/périphérie
- Analyse du dispositif corporel
- Présentation de vidéo clinique, apport théorico-pratique

J2

Matin

- Pratique corporelle à visée clinique basée sur les systèmes du corps :
Système os et Système peau
- Analyse du dispositif corporel en fonction des paramètres : tranche d'âge ; pathologies
- Présentation et expérimentation d'un dispositif de soin basée sur la structuration du temps

Après-midi

- Travail en sous-groupe. Vignette clinique N°1 : repérer les exercices corporels en réponse aux symptômes observés
- Exposé oral des propositions élaborées en sous-groupe
- Analyse et constitution de points repères

J3

Matin

- Pratique corporelle à visée clinique basée sur les systèmes du corps : Système muscle et
Système articulaire
- Analyse du dispositif corporel en fonction des paramètres : tranche d'âge ; pathologies
- Travail en sous-groupe. Vignette clinique N°2 : repérer les exercices corporels répondant à des critères précis
- Présentation corporelle des propositions élaborées en sous-groupe
- Analyse et constitution de points repères

Après-midi

- Travail en sous-groupe : créer un dispositif corporel à partir de vignettes cliniques et répondant à des critères précis (tranche d'âge, symptômes, cadre d'intervention)
- Mise en situation d'animation d'un sous-groupe. Vignette clinique N°3 : Proposer le dispositif préparé
- Analyse du dispositif et constitution de points repères

CORPS- MOUVEMENT- PATHOLOGIES

APPROCHE CLINIQUE POUR LA PSYCHOMOTRICITÉ, DANSE- THÉRAPIE ET STRUCTURATION PSYCHOCORPORELLE

PROGRAMME DETAILLE (suite)

J4

Matin

- Présentation et expérimentation d'un dispositif de soin basée sur la structuration de l'espace
- Mise en situation d'animation d'un sous-groupe. Vignette clinique N°4 : Proposer le dispositif préparé
- Analyse du dispositif et constitution de points repères

Après-midi

- Mise en situation d'animation d'un sous-groupe. Vignette clinique N°5 : Proposer le dispositif préparé
- Analyse du dispositif et constitution de points repères
- Présentation et expérimentation d'un dispositif de soin basée sur la structuration du mouvement

J5

Matin

- Synthèse en fonction de paramètres : corporel, temporel, spatial, relationnel
- Présentation d'éléments théoriques (support de cours)
- Entraînement à l'application de la grille de repérage clinique à de vidéos

Après-midi

- Evaluation écrite : QCM et évaluation de la formation reçue
- Evaluation orale
- Clôture de la formation