



FFAB

Fédération Française Anorexie Boulimie
French Federation Anorexia Bulimia
(anciennement AFDAS-TCA)

8èmes JOURNÉES DU CORPS À LA RENCONTRE

Le corps résilient
De la contenance du soin
à la créativité artistique

Vendredi 10
Samedi 11 **JUIN 2022**



Monastère de la visitation
24 avenue d'Aligre

CHARTRES (28)



ARGUMENTAIRE

La peau enveloppe le corps. Elle n'est pas simplement un contenant physique des viscères, des muscles et du squelette, elle est aussi un contenant psychique structurel et fonctionnel qui s'élabore dans les premiers stades du développement de l'enfant, à partir d'interactions précoces mère-nourrisson (Anzieu). La peau est aussi une surface d'échanges avec l'environnement que complètent la vue, l'ouïe, le goût et l'olfaction, pour nous permettre d'aller à l'aventure du monde. Encore faut-il avoir acquis une sécurité intérieure suffisante.

Les troubles des conduites alimentaires s'alimentent à une insécurité profonde qui s'exprime par une mise à mal du corps d'autant plus violente qu'elle s'enracine à une époque lointaine, archaïque, autour de la périnatalité, voire de la période intra-utérine, ou que le sujet a vécu au cours de son développement des traumatismes répétés qui l'ont altéré.

« *Mon enfance est une page blanche* », nous disent beaucoup de nos patients qui, pour éviter de se confronter à l'émergence d'émotions ingérables liées à ces traumatismes, évitent de se souvenir.

De nos souvenirs, heureux ou malheureux, il en demeure cependant une trace psychocorporelle, c'est-à-dire une trace qui s'inscrit à la fois dans une mémoire de l'esprit, souvent refoulée et dans une mémoire corporelle qui peut être réveillée.

Dans les sociétés traditionnelles, à composante communautaire, le corps est le relieur de l'énergie collective. A travers lui, chaque individu est inclus au sein du groupe.

L'isolement au sein des sociétés occidentales témoigne d'une trame sociale où l'homme est coupé du cosmos, des autres, de lui-même. Il traduit la clôture du sujet sur soi.

Le rapport que nous entretenons à la nourriture et au sport et a fortiori des troubles des conduites alimentaires, tels que l'anorexie mentale, la boulimie ou l'hyperphagie qui en dérivent, fait écho à ce mouvement autocentré qui coupe ces individus en souffrance des autres et leur ôte le sens même de la vie.

Abandonner le trouble des conduites alimentaires nécessite d'inventer un avenir qui engagera le sujet dans un projet collectif qui le reliera aux autres, à son environnement proche, à la terre, à la nature...

Si la peau est une interface entre soi et le monde qui parfois isole, l'art et la culture



VENDREDI 10 JUIN

Accueil

8h15 - 8h45



OUVERTURE DES JOURNÉES

8h50– 9h10 : Discours d'ouverture

Philippe VILLENEUVE, Directeur du Centre hospitalier Henri EY
& **Vincent ROUYER**, Pédopsychiatre - Président de CME - Chef du pôle de
Pédopsychiatrie/Autisme - Centre hospitalier Henri EY

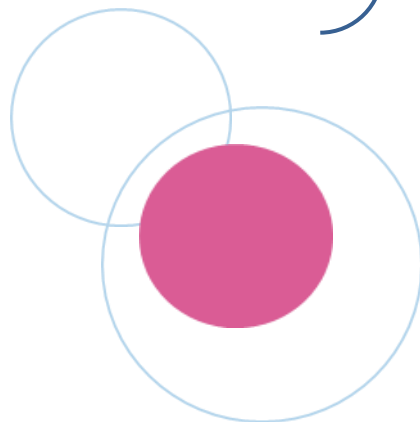
Olivier BAIS, Psychiatre – cofondateur du service TCA du Centre
hospitalier Henri EY

& **Iulia Daria SCOREI POPESCU**, psychiatre – Chef du pôle de psychiatrie
adulte (site chartrain)

9h10 – 9h30 : Présentation du colloque et de La « Mission Corps et TCA » de la FFAB (Fédération française anorexie boulimie)

par **Vincent DODIN**, Psychiatre, Professeur de psychiatrie à la Faculté de
Médecine et de Maïeutique de Lille, Chef de service de la clinique Médico-
Psychologique à l'Hôpital Saint-Vincent de Paul à Lille

& **Marc DELORME**, Psychiatre au Centre Abadie - CHU de Bordeaux





VENDREDI 10 JUIN

Matinée



CONFÉRENCES

Séances plénières modérées et discutées par **Brigitte REMY**, Psychiatre – MGEN - Paris

9h30 – 10h00 : « **Le temps sans mémoire ou la page blanche des souvenirs** » par **Françoise GIROMINI**, Diplômée en philosophie - Sorbonne – Paris ; Ancienne directrice de l'Institut de Formation en Psychomotricité et Professeure Associée à la Faculté de Médecine Pitié-Salpêtrière – Sorbonne Université – Paris ; Membre du Haut Conseil du DPC ; Présidente du Conseil National Professionnel des Psychomotriciens
Echange avec le public

10h30 – 11h00 : « **De la régression dans le TCA à l'expression de sa créativité : comment accompagner ce mouvement vertueux vers la guérison** » par **Vincent DODIN**, Psychiatre, Professeur de psychiatrie à la Faculté de Médecine et de Maïeutique de Lille, Chef de service de la clinique Médico-Psychologique à l'Hôpital Saint-Vincent de Paul à Lille
Echange avec le public

11h30– 12h00 : « **Du trauma à la restauration des enveloppes psychocorporelles : un chemin vers la vie** » par **Claire EXPOSITO**, Psychomotricienne, psychothérapeute à l'unité de psychologie médicale - CH Henri EY (Bonneval)
Echange avec le public



PAUSE DÉJEUNER 12h30 - 14h





VENDREDI 10 JUIN

Après-midi



MINI CONFÉRENCES

Mini-conférences modérées par **Sophie PERTUY**, Psychologue - Centre hospitalier Henri EY—Bonneval

14h00 – 14h20 : « **L'espace aquatique : une aire de jeu et de détente quand c'est possible** ».

Odile GAUCHER, psychomotricienne au CHU de Saint-Etienne, service TCA

Echange avec la salle

14h30 – 14h50 : « **Méditation de pleine conscience et TCA : intérêts et limites** » par **Astrid CLARET**, Psychiatre au CHU de Bordeaux, service UTCA Centre Jean Abadie, Instructrice en MBCT (Thérapie Cognitive Basée sur la Méditation de pleine conscience)

Echange avec la salle

15h00 – 15h20 : « **Une envie de contact avec le monde** » par **Catherine YELNIK**, Psychologue clinicienne, psychothérapeute, chargée de cours en danse thérapie à Paris V Descartes

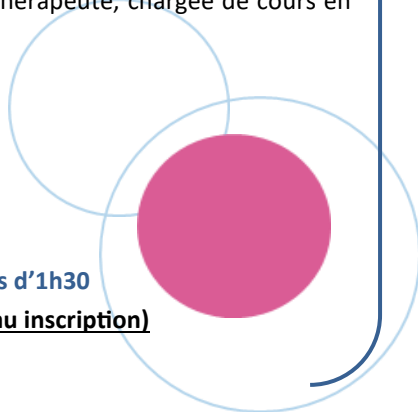
Echange avec la salle



ATELIERS

15h45 – 17h15 : Participation aux ateliers d'1h30

Accès sur inscription préalable (cf. tableau inscription)





SAMEDI 11 JUIN



ATELIERS

08h30 – 10h00 : 9 ateliers d'1h30—Accès sur inscription préalable

Changement d'atelier

10h15 –



9 **TABLE RONDE & CLOTURE DES JOURNÉES**

ateliers

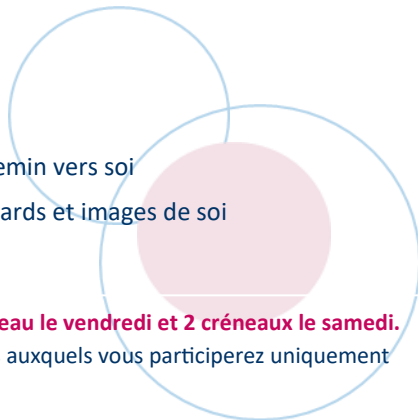
d'1h30—Accès sur inscription préalable

INSCRIPTION aux ateliers

Veillez numérotter le choix de vos ateliers par ordre de préférence

- 1) De la « peau » à la danse, vers la rêverie
- 2) De la conscience corporelle vers la méditation
- 3) Corps à l'œuvre...oser, bouger, créer
- 4) S'établir dans l'instant présent : une découverte de la méditation de pleine conscience
- 5) De la représentation à la présentation de soi ... la création de silhouettes à partir d'un travail corporel et de ses mémoires
- 6) L'hypnose pour se rassembler et se remettre en mouvement
- 7) Les cartes postales sonores
- 8) L'immersion 3D
- 9) L'atelier créativité
- 10) EFT - Accueil des émotions - chemin vers soi
- 11) Bien-être et estime de soi & Regards et images de soi
- 12) L'atelier auto-massage

Chaque participant pourra suivre 3 ateliers d'1h30 dont 1 créneau le vendredi et 2 créneaux le samedi.
Pour des raisons d'organisation, vous serez informés des ateliers auxquels vous participerez uniquement le jour même. Merci de votre compréhension.





VEND. 10 & SAM. 11

N°1 De la « peau » à la danse, vers la rêverie

Catherine Yelnik, Psychologue clinicienne, psychothérapeute,
chargée de cours en danse thérapie à Paris V Descartes

Explorer le « sens » de la peau pour aller vers le mouvement et la danse.

La peau élastique, sensorielle, assortie d'un squelette interne suffisamment solide, la peau en contact avec la matière du sol, de l'air, peut-elle se détendre, s'élargir, nous faire ressentir autrement notre volume interne et notre relation à l'autre, modifier notre imaginaire, nous entraîner à travers le mouvement dans une forme de rêverie ?

Observation : se munir absolument d'une tenue souple. Capacité : 20 personnes.

N°2 De la conscience corporelle vers la méditation

Angélique Huet, Psychologue & Dominique N'Guyen, Psychomotricienne (CH Henri EY - Bonneval)

Nous proposons une séance en trois temps. Les mouvements du Qi Gong et du Tai-chi apportent une connaissance du corps en pleine conscience. Par l'attention, entre posture et mouvement lent, travail sur les appuis et l'axe, cela favorise les liens corps-pensées, tout en gardant un certain contrôle. Entre répétition et continuité du mouvement, le sujet y met son rythme et accède progressivement à une restauration de son enveloppe corporelle. Une approche adaptée de la méditation en position assise, est proposée afin d'expérimenter le scan corporel. Enfin, nous terminerons par un travail en position allongée.

Observation : Tenue adaptée indispensable

N°3 Corps à l'œuvre...oser, bouger, créer

Audrey Bidoret, psychologue & une infirmière (CHU de Bordeaux)

« Corps à l'œuvre » : un atelier thérapeutique au cœur des corps et du groupe.

Cet atelier propose une mise en mouvement des corps au travers d'explorations ludiques, sensorielles et groupales. L'intérêt pour le binôme professionnel est alors d'observer et de vivre (engagement corporel d'un des professionnels) comment chacun habite son corps mais aussi comment chaque corps rencontre celui des autres.



VEND. 10 & SAM. 11

**N°4 S'établir dans l'instant présent :
une découverte de la méditation de pleine conscience**

Astrid Claret, Psychiatre (CHU de Bordeaux)

« Vous ne pouvez pas empêcher les oiseaux de voler au-dessus de vos têtes, mais vous pouvez les empêcher de faire leur nid dans vos cheveux ». Proverbe chinois

Souvent les pensées, les émotions, comme les oiseaux, nous assaillent. La méditation offre un outil précieux pour s'observer, pensant, ressentant, vibrant dans l'ici et le maintenant. Par ce pas de côté et sa pratique régulière, nous pouvons gagner en flexibilité cognitive et acquérir une meilleure gestion émotionnelle. Lors de l'atelier, les participants découvriront plusieurs pratiques de méditation de pleine conscience suivies d'échanges autour de ces dernières.

N°5 De la représentation à la présentation de soi ... la création de silhouettes à partir d'un travail corporel et de ses mémoires

Claire Bertin, Psychomotricienne, formée à la Danse – Thérapie, Structuration Psychocorporelle et Psychodrame Analytique - Formatrice - Grenoble

Cet atelier propose d'expérimenter un processus créatif qui, à partir de l'exploration corporelle, permet la confection et la personnalisation de sa silhouette. Il s'agit de présenter la mise en forme d'un parcours entre perception, représentation et présentation de soi. C'est à dire un processus de transformation, construit dans l'interaction et faisant fonction de médiation entre la perception et sa compréhension.

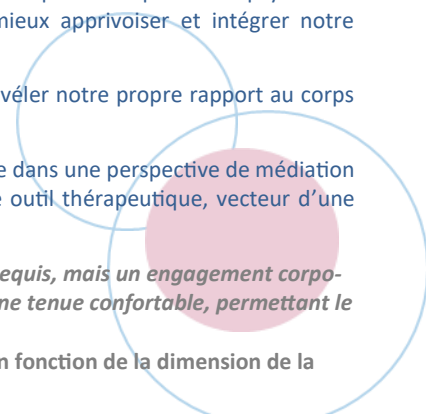
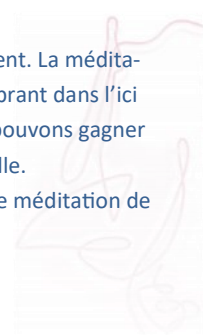
Et si représenter sa silhouette, la mettre au travail par des explorations psychocorporelles interactives nous permettaient de mieux apprivoiser et intégrer notre image corporelle ?

Et si tracer sa silhouette pouvait traduire et révéler notre propre rapport au corps et à soi-même ?

Et si tracer le contour de sa silhouette, l'inscrire dans une perspective de médiation psychocorporelle pouvait devenir un véritable outil thérapeutique, vecteur d'une connaissance de soi ?

Observations : Aucun niveau technique n'est requis, mais un engagement corporel est proposé. Il est souhaitable de prévoir une tenue confortable, permettant le mouvement.

Nombre de places : 12 participants (à revoir en fonction de la dimension de la





VEND. 10 & SAM. 11

N°6 L'hypnose pour se rassembler et se remettre en mouvement

Guy Carrot, Psychiatre (CHU de St Etienne)

A l'image d'un puzzle dont on jette les pièces en l'air, l'effroi et l'effet surprise créés par l'événement traumatique, plongent la victime dans un état dissociatif. La dissociation est une caractéristique commune entre la transe hypnotique et l'état de stress post traumatique.

L'emploi de cet outil thérapeutique peut permettre de supprimer la dissociation provoquée par le trauma, et d'aller à son rythme vers le cœur de celui-ci, libérer, puis rassembler pas à pas les pièces du puzzle.

Lors de l'atelier, les participants pourront expérimenter l'accès à leurs propres ressources inconscientes et mesurer l'étonnante richesse de cet outil d'accompagnement.

N°7 Les cartes postale sonores

Andréa Schindler, musicothérapeute (Hôpital Saint-Vincent de Paul à Lille) & deux artistes ; un écrivain et un musicien preneur de son

La musicothérapie pour les patients souffrant de TCA est une mise en mouvement du corps et de l'esprit sur des rythmes ou des paroles qui libèrent, portent et ouvrent à une aisance corporelle et une autre représentation de soi. L'atelier présentera les ateliers hors murs de l'hôpital : « les cartes postales sonores », qui, dans un élan créatif, combinent image, capture de son et écriture.

N°8 L'immersion 3D

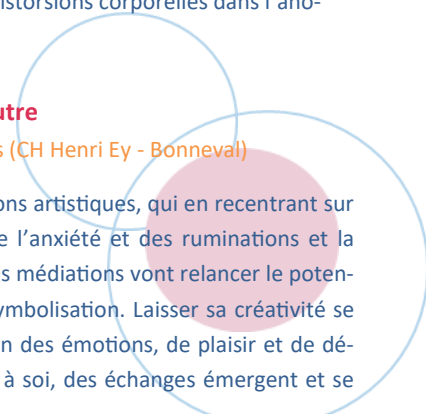
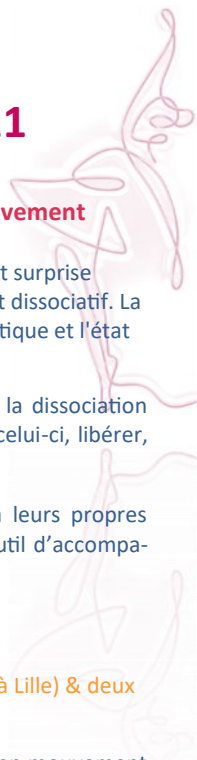
Rim Mekki, psychiatre & Florian Vederine, psychomotricien (Hôpital Saint-Vincent de Paul à Lille)

Body scan et réalité virtuelle : l'atelier utilise le scan en 3D du sujet pour une immersion en réalité virtuelle dans différents environnements et selon des IMC variables. Un atelier centré sur la réduction des distorsions corporelles dans l'anorexie.

N°9 La création artistique : de soi à l'autre

Adeline Bonnard & Cécile Sisombat, infirmières (CH Henri Ey - Bonneval)

Nous proposons l'expérimentation de médiations artistiques, qui en recentrant sur l'instant présent, permettent la diminution de l'anxiété et des ruminations et la mise à distance de l'intellectualisation. Ainsi ces médiations vont relancer le potentiel créatif, l'ouverture à l'imaginaire et à la symbolisation. Laisser sa créativité se révéler dans un lieu de partage et d'expression des émotions, de plaisir et de dé plaisir. Faire que cet espace de liberté propre à soi, des échanges émergent et se créent des liens : à soi, à l'autre, avec l'autre...





VEND. 10 & SAM. 11

N° 10 EFT – Accueil des émotions – chemin vers soi

Blandine Fleuret, psychologue & un infirmier (CHU de Saint Etienne)

Nous vous proposons une promenade sensorielle à partir de laquelle nous allons voyager vers notre monde émotionnel et son inscription corporelle. Nous vous inviterons à explorer des techniques d'autorégulation émotionnelle (EFT, méditation...). Qui sont précieuses pour pouvoir revisiter des expériences traumatiques et les transformer.

N° 11 Bien-être et estime de soi & Regards et images de soi

Emmanuelle Conseil & Katia Drouet, infirmières (CHU de Nantes)

L'équipe infirmière de 'l'hôpital de jour Barbara », propose de présenter les médiations groupales « Bien-être et Estime de soi » et « Regards et Images de soi » afin d'illustrer les différentes approches corporelles permettant d'entrer en contact avec la personne souffrant de TCA.

N°12 Atelier auto-massage

Graziella Conte & Carine Boyer, infirmières (CHU de Bordeaux)

L'atelier auto-massage est animée par deux infirmières. Les objectifs sont la diminution de l'anxiété, le relâchement psychique et physique, la réinstauration d'un lien concret avec les ressentis et les perceptions corporelles et une prise de distance avec le « mental » au profit d'un lâcher prise et de la réhabilitation d'un corps vivant.

La séance d'auto-massage se déroule sur un temps de 45 à 50 minutes. Les patients et soignantes sont assises en cercle chacune sur un tapis. Après un temps de relaxation de 5 à 10 minutes, le soin débute par l'auto-massage des mains (toucher, enveloppements et appuis émanant de la pratique de la réflexologie), suivi de celui des pieds. Le massage (gestes, pressions, étirements, enveloppements...) est guidé par les infirmières dans le calme, accompagné par un fond musical. La séance se termine par un temps de relaxation et de proposition de restitution des ressentis.

Observation : Tenue adaptée indispensable

CONDITIONS D'INSCRIPTION

Nombre de places limité – Inscription avant le 1^{er} juin 2022

Droits de participation

L'inscription comprend l'accès aux séances plénières et ateliers ainsi que le déjeuner du vendredi midi.

Montant de l'inscription

Adhérent FFAB	60 €	APRÈS LE 10 MARS 2022 ↓	Adhérent FFAB	80 €
Inscription individuelle	80 €		Inscription individuelle	100 €
Formation continue	100 €		Formation continue	130 €
Etudiant	30 €		Etudiant	40 €

Partenariat avec le Centre hospitalier Henri Ey (28) et...

Billet & réservation en ligne

<https://www.weezevent.com/journees-ffab-du-corps-a-la-rencontre-2022>

Lieu du colloque :

Monastère de la visitation
24 avenue d'Aligre
28000 CHARTRES

Contact :