

Quelle place a la médiation dans le travail corporel et thérapeutique ?

Comment et pourquoi choisir une médiation ?

Que comprendre de l'investissement qu'en fait un patient et comment créer un espace de rencontre autour de ces approches et de leurs singularités ?

Cette formation vise à clarifier et approfondir la notion de médiation et d'objets médiateurs d'un point de vue corporel, psycho-affectif, relationnel et symbolique.

Elle permet de comprendre comment ces approches deviennent de véritables outils thérapeutiques.

## OBJECTIFS

- Connaître les caractéristiques et fonctions des différentes médiations
- Analyser le sens d'une médiation selon le contexte
- Articuler la médiation à un objectif de soin
- Savoir adapter ses outils médiateurs en fonction des pathologies et des besoins cliniques

## CONTENU

### ETAPE 1

#### Connaissance

- Les théories sur la notion de médiation : WINNICOTT, MILLNER, KAES, ROUSSILLON, ...
- Les caractéristiques de l'objet médiateur : psychiques, corporelles, relationnelles et symboliques
- Les fonctions d'une médiation : transitionnelle, relationnelle, d'intégration sensorielle, ludique (jeu)
- Sens d'une médiation en fonction:
  - de l'histoire individuelle, groupale et collective
  - de son statut d'objet existant, co-construit, culturel, concret, abstrait...
- Les dérives pathologiques de l'objet médiateur

### ETAPE 2

- Exposés de situations cliniques présentées par les formateurs (oral et vidéo)
- Analyse de situations cliniques vécues par les professionnels (questionnement et formulation d'hypothèses en référence aux concepts acquis)

### ETAPE 3

- Synthèse théorique
- Analyse des connaissances acquises (pré-test et post-test) et des situations pratiques
- Rédaction des axes d'amélioration individualisée remis à chaque professionnel

#### Compétences

- Elaborer et construire une grille d'observation de la médiation et de son utilisation en thérapie
- Adapter la médiation aux besoins spécifiques des patients

Le professionnel qui adopte cette approche globale reconnaît que la personne soignée a des capacités et des ressources, et s'engage à les soutenir ; il enrichit sa pratique tant technique que gestuelle par des interventions visant à aider la personne à retrouver un équilibre corporel, psychique et social pour une prise en charge respectueuse.

# CORPS ET MÉDIATION

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Pratique corporelle
  - Mises en situations
  - Analyse des pratiques
- 50%
- Temps d'échanges et d'élaboration théorico-clinique
  - Apport théorique / Synthèse pédagogique
  - Support vidéo (présentation de travail clinique)
- 50%

*La méthode pédagogique développe des compétences de soins s'inscrivant dans la catégorie des thérapeutiques non médicamenteuses, validées par la HAS*

## SUIVI ET APPRÉCIATION DES RÉSULTATS

- Feuilles de présences signées des stagiaires et du formateur par demi-journée
- Attestation de présence individuelle et DPC (pour les paramédicaux)
- Evaluation au cours de la formation, par un travail d'élaboration et de synthèse régulier
- Auto-évaluation et test de connaissance écrit en début et fin de stage. Bilan de fin de formation adressé au stagiaire (sur demande)
- Questionnaire de satisfaction (à chaud et à froid)

## PUBLIC ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels souhaitant animer ou accompagner un travail en psychomotricité, Danse-thérapie ou structuration psychocorporelle.
- Professionnels engagés dans une relation soignante. Aucun niveau technique n'est requis en pratique corporelle.

## ORGANISATION ET MOYENS TECHNIQUES

- Formation présentielle continue en inter-entreprise (stagiaires de plusieurs institutions)
- Se déroule en centre, dans une salle adaptée au travail corporel, avec vidéo-projecteur
- Horaires : 9h-12h30 et 14h-17h30

## FORMATEUR

**Claire BERTIN**

Psychomotricienne (D.E, Paris) ; Danse-thérapeute

Formée à l'Analyse et au Psychodrame Groupal (IFAGP Paris) et à la Psychothérapie de Groupe (CIRPPA, Paris)

Certifiée en Analyse du Mouvement selon Laban-Bartenieff (pré-requis).

Membre de l'AFDAS (Association Française pour le Développement des Approches Spécialisées

des Troubles du Comportement Alimentaire) – commission « Corps et TCA »

Formatrice en structuration psychocorporelle, danse-thérapie et travail thérapeutique groupal, auprès du personnel paramédical, éducatif et pédagogique.

A travaillé en libéral auprès de populations diverses : thérapie mère-enfant, thérapie individuelle et groupale ; adultes, adolescents,...

Travail en secteur psychiatrique infanto juvénile, auprès entre autre, d'enfants et d'adolescents souffrant de troubles graves de la personnalité ainsi qu'en unité du soir pour adolescentes anorexiques et boulimiques.

**Durée : 4 jours - 28 heures**

**Lieu : Grenoble**

**ENTRE SENS  
FORMATION**



**CLAIRE BERTIN**

32 rue Cdt Perreau  
38100 Grenoble

Site :  
[www.etre-en-corps.com](http://www.etre-en-corps.com)

contact administratif :  
Isabelle Bunoz

06 38 86 75 90

Mail :  
[gestion@etre-en-corps.com](mailto:gestion@etre-en-corps.com)

N° SIRET : 50520032900033

Déclaration d'activité  
enregistrée sous le N° 82 38  
04391 38 auprès du préfet de  
région Rhône-Alpes

# CORPS ET MÉDIATION

## ENJEUX THÉRAPEUTIQUES

L'ordre des thèmes annoncés est susceptible d'être modifié en fonction des besoins du groupe.

- J1**
- Matin**
- Accueil, présentation du stage et des stagiaires
  - Introduction à la médiation : expérimentation et travail à partir d'un objet médiateur et ses différentes fonctions
  - Discussion et Echange sur le déroulement des propositions
  - Evaluation des connaissances : pré-test QUIZZ
  - Ouverture du travail de création
- Après-midi**
- Poursuite du travail à partir de l'objet médiateur et de ses fonctions
  - Discussion et mise en perspective des différentes fonctions de l'objet médiateur
  - Théorie : l'objet de médiation – son statut, sa nature, ses caractéristiques dans le travail thérapeutique

- J2**
- Matin**
- Exploration d'objets médiateurs et leurs spécificités afin d'appréhender les caractéristiques physiques, psychiques et relationnelles
  - Discussion et reprise théorico-clinique
  - Elaboration à partir de vidéo clinique
- Après-midi**
- Travail de création suite
  - Discussion et ouverture à la pratique clinique
  - Préparation des mises en situation

- J3**
- Matin**
- Introduction du travail sur le Jeu - objet médiateur abstrait : les enjeux du faire semblant au niveau thérapeutique et groupal
  - Discussion et reprise théorico-clinique
  - Présentation des mises en situation : 1er groupe
  - Analyse des dispositifs et discussion
- Après-midi**
- Mise en situation: 2ème groupe
  - Analyse des dispositifs + Discussion
  - Etudes de Cas et Théorie
  - L'investissement par le patient de l'objet médiateur et ses dérives pathologiques

- J4**
- Matin**
- Conclusion du travail de création
  - Discussion et Analyse du processus dans une perspective thérapeutique et groupale
  - Travail de synthèse : apprendre à construire un dispositif incluant une médiation en fonction des différents critères de lecture.
- Après-midi**
- Evaluation écrite : post-test QUIZZ, EPP et évaluation de la formation reçue
  - Bilan oral