

# LE CORPS, LE GROUPE ET LE MOUVEMENT DANS LEURS DIMENSIONS THERAPEUTIQUES

## *Pour la Psychomotricité, la Danse-thérapie et les Approches Corporelles*

ESEC Formation est né du partenariat de deux organismes, Entre Sens & Etre en Corps, qui se sont associés pour créer un cursus de formation continue axé sur les liens entre le corps et la psyché dans une perspective thérapeutique. Elle intègre également la dimension du groupe comme support au processus d'individuation.

Grâce à une lecture croisée de différentes approches : la psychomotricité, le travail thérapeutique groupal et la danse-thérapie, cette formation articule la structuration psychocorporelle à la psychopathologie afin d'acquérir des outils pour construire des dispositifs thérapeutiques adaptés à divers publics.

Elle s'adresse au personnel soignant souhaitant acquérir des compétences spécifiques pour guider un travail corporel (groupal ou individuel) et en comprendre les enjeux thérapeutiques.

Elle concerne aussi les praticiens du corps et du mouvement (qu'ils soient dans le domaine éducatif, pédagogique ou de la relation d'aide), désireux d'avoir une meilleure compréhension des phénomènes corporels, émotionnels et relationnels dans leur pratique professionnelle.

### ***Nature et durée de la formation***

La formation est composée de deux Cycles :

**Corps - Mouvement - Pathologies** et  
**Corps – Groupe – Médiation**,

qui peuvent être suivis à l'unité ou ensemble.

Il faut 2 années d'enseignement pour effectuer un Cycle et 3 années pour effectuer les deux Cycles.

### ***Professionnels concernés***

Cette formation s'adresse à tout professionnel engagé dans une pratique corporelle dans le secteur:

- **médical et paramédical** : Médecin, Psychomotricien, Kinésithérapeute, Ergothérapeute, Orthophoniste, Infirmier
- **médico-social** : Assistante sociale, Educateur spécialisé, Moniteur éducateur, Aide médico-psychologique
- **de la petite enfance et de l'éducation** : Auxiliaire de puériculture, Puéricultrice, Instituteur...
- **de la psychologie et de la psychiatrie**
- **de l'art thérapie** : danse-thérapeute, musico-thérapeutes...
- **des techniques corporelles** : professeur de danse, praticien en qi-qong, yoga...

### ***Organisation du cursus***

Le cursus s'articule autour de 3 axes :

- Des sessions de formation de 2 à 5 jours qui se déroulent dans la région Grenobloise
- Du travail personnel : lecture d'articles et ouvrages (bibliographie de référence) ; rédaction de synthèses et remise d'un travail de fin de formation
- Un stage pratique : soit sur le lieu professionnel, soit lors d'un stage auprès d'un professionnel agréé par l'équipe pédagogique

### ***Méthode pédagogique***

- Pratique corporelle
- Echanges et élaboration théorico-clinique
- Apports théoriques et cliniques (études de cas)
- Mises en situation d'animation et analyse des propositions
- Support vidéo
- Support de Cours

Chaque session comporte en moyenne 50% de pratique corporelle et 50% d'élaboration, de théorie, de mise en situation...

## CYCLE 1 : CORPS – MOUVEMENT – PATHOLOGIES

Au cours de son développement, le sujet passe par différentes étapes qui organisent sa vie motrice, psychique et relationnelle. C'est à partir de l'intégration de ces passages que se construit peu à peu son histoire psychocorporelle, base de son identité propre.

Mais parfois ce processus de construction fait défaut, connaît des failles et des ruptures dans sa continuité, entraînant l'apparition de la pathologie (autisme, psychose, angoisses névrotiques...) ou de symptômes (troubles somatiques, troubles du comportement...). Une approche thérapeutique réfléchie et adaptée devient alors nécessaire.

*Comment comprendre les manifestations corporelles et les troubles du comportement ? Pourquoi une pratique corporelle devient-elle thérapeutique ? Comment construire et guider le travail corporel ? Comment comprendre les relations corps-psyché dans le processus de développement ?*

Cette formation propose de découvrir comment le travail psychocorporel et la Danse-thérapie peuvent venir questionner une construction identitaire et devenir un véritable outil thérapeutique, pouvant initier des transformations chez les patients.

### Objectifs :

- **Connaissance des structures du corps et du mouvement :**
  - Affiner son propre sens du mouvement.
  - Apprendre à analyser le mouvement chez ses patients.
  - Clarifier la guidance du mouvement en distinguant des niveaux de lecture.
- **Articuler la construction psychocorporelle et les pathologies :**
  - Connaître le développement normal et pathologique de l'enfant
  - Repérer la symptomatologie psychocorporelle
  - Savoir proposer des dispositifs adaptés
- **Mener un projet thérapeutique :**
  - Apprendre à guider un groupe de Danse-thérapie
  - Savoir poser un cadre de travail et utiliser les outils spécifiques
  - Comprendre les enjeux thérapeutiques
  - Analyser son engagement corporel, son implication personnelle ainsi que ses contre-attitudes
  - Soutenir et suivre l'élaboration d'un projet thérapeutique

### Contenu :

- **Structuration psychocorporelle :**
  - Les systèmes anatomo-physiologiques du corps (osseux, musculaire, articulaire et tactile)
  - Les structures du geste (en référence à la Laban Movement Analysis)
  - Le corps dans son rapport au temps et à l'espace
- **Techniques de danse-thérapie :**
  - Approche inspirée de l'Expression primitive
  - Jeux d'expressivité, construction chorégraphique...
- **Corps et pathologies :**
  - autisme, névrose, état limite, déficience, troubles du comportement...
  - Symptomatologie corporelle
  - Les grands items de la structuration psychocorporelle et ses troubles
- **Grille de lecture et de guidance :**
  - du mouvement (forme, couleur, sens)
  - des dispositifs (les différents niveaux de guidance)
- **Etudes de cas à partir d'écrits cliniques et de présentation de vidéos.**

Stages	Dates*	Jours	Heures
<b>Année 1</b>			
Rythme - Mouvement - Voix	mars	5 jours	35 h
Le mouvement dans tous ses états	septembre	5 jours	35 h
Corps et Psyché (psychopathologie)	novembre	5 jours	35 h
Reprise théorico-clinique	décembre	2 jours	14 h
<b>Année 2</b>			
Reprise théorico-clinique	février	2 jours	14 h
Corps - Mouvement – Pathologies	juin	5 jours	35 h
Corps - Mouvement – Développement	août	5 jours	35 h
Reprise théorico-clinique	décembre	2 jours	14 h
<b>Total</b>		<b>31 jours</b>	<b>217 h</b>
Stage Pratique		30 jours	180 h
Travail personnel		16 jours	96 h
<b>Total global</b>		<b>78 jours</b>	<b>493h</b>

## CYCLE 2 : CORPS – GROUPE – MEDIATION

Le groupe est la matrice naturelle pour le développement de l'homme. La construction identitaire est à la fois une affaire individuelle et collective, car elle est partagée avec le groupe-famille et plus largement avec tous ces groupes qui nous entourent et accompagnent notre structuration en tant que sujet : le groupe-classe, le groupe d'amis, le groupe professionnel, la société, la culture, etc. Cette constante articulation entre l'individu et « le groupe » souligne combien la dimension collective, l'interaction, la présence des autres, jouent un rôle important dans notre processus d'individuation. En ce sens, proposer un dispositif groupal à nos partenaires et/ou nos patients peut permettre de retravailler notre lien à l'autre mais aussi à soi ; notre rapport au monde, à l'espace et au temps, aux objets...

Dans notre pratique professionnelle, qu'elle soit thérapeutique, éducative ou pédagogique, nous sommes amenés à créer et guider des groupes. L'expérience clinique nous montre que l'animation et la gestion d'un groupe soulèvent de nombreuses questions et supposent une connaissance théorique et pratique sur ce thème.

*Comment construire un groupe ? Comment installer nos patients dans la sécurité et contenir leurs éprouvés et comportements ? Comment comprendre et gérer les débordements, l'agir ou l'excitation de nos patients ? Quel positionnement et quelle place doit prendre l'animateur de groupe ? Comment lire un phénomène de groupe ? A partir de quelle théorie ?*

Ce cycle de formation permet d'une part, d'expérimenter et d'élaborer les mécanismes mis en jeu dans les groupes à médiation et dans les approches corporelles, nous donnant les moyens de mieux comprendre comment construire, guider et gérer nos séances ; et d'autre part, de découvrir et intégrer une grille d'observation et de guidance du groupe basée sur les grands principes de la structuration psychocorporelle.

### Objectifs :

- **Connaissance du groupe et de ses phénomènes :**
  - Développer et affiner son sens de l'observation.
  - Apprendre à repérer les phénomènes de groupes.
  - Clarifier la guidance d'un groupe en distinguant les niveaux de lecture du « corps groupal ».
  - Savoir structurer la dynamique d'une séance en fonction du cycle de vie d'un groupe
- **Savoir guider un groupe :**
  - Comprendre la place, le rôle et les limites du thérapeute
  - Apprendre à ajuster son positionnement en fonction de la population (tranche d'âge et pathologies);
  - Savoir utiliser une grille d'observation
  - Clarifier ses niveaux d'intervention.
- **Utiliser la médiation dans le groupe :**
  - Comprendre la fonction de la médiation et plus particulièrement de l'objet médiateur
  - Apprendre à soutenir et accompagner un groupe grâce aux médiations
  - Savoir utiliser des médiations spécifiques
- **Mener un projet thérapeutique de groupe :**
  - Repérer les éléments indispensables et les conditions à la mise en place d'un groupe
  - Comprendre ce qu'est un processus thérapeutique groupal
  - Savoir analyser son positionnement corporel ainsi que ses contre-attitudes face au groupe
  - Soutenir et suivre l'élaboration d'un projet de groupe à visée thérapeutique

### Contenu :

- **Bases de la construction d'un groupe :**
  - Cadres et dispositifs, indications et fonctions du groupe...
  - Le fonctionnement interne des équipes et des institutions
  - Les diverses dynamiques et les niveaux relationnels
- **Le fonctionnement groupal :**
  - La vie d'un groupe et son cycle d'évolution
  - Les « pathologies » ou dysfonctionnements...
  - Observation des différents rôles
  - Mises en situation corporelles où sont développées la nature, la diversité et les enjeux affectifs de la relation
- **Groupe et structuration psychocorporelle :**
  - Construction psychomotrice du « corps groupal »
  - Grille d'observation du « Corps Groupal » et de sa guidance : approche théorico-pratique
  - Ateliers où alternent jeux d'expressivité, explorations sur les structures du corps et du mouvement.
- **La médiation et l'objet médiateur :**
  - Statut et fonction de l'objet de médiation
  - Nature de l'objet médiateur et de ses caractéristiques physiques, psychiques et relationnelles
  - Apports de différentes techniques de médiations: percussions, utilisation de la voix, objets de créations, modelage...
  - Comment l'objet médiateur est utilisé par le patient (grille d'observation)

Stages	Dates*	Jours	Heures
<b>Année 1</b>			
Corps et Groupe / Fondamentaux (session 1)	Avril	5 jours	35 h
Corps et Groupe / Fondamentaux (session 2)	octobre	5 jours	35 h
Reprise théorico-clinique	décembre	2 jours	14 h
<b>Année 2</b>			
Reprise théorico-clinique	février	2 jours	14 h
Corps et médiation	mai	4 jours	28 h
Mouvement, Rythme et Percussions	octobre	5 jours	35 h
Reprise théorico-clinique	décembre	2 jours	14 h
<b>Total</b>		<b>25 jours</b>	<b>175 h</b>
Stage Pratique		30 jours	180 h
Travail personnel		13 jours	80 h
<b>Total global</b>		<b>68 jours</b>	<b>435 h</b>

## CURSUS COMPLET (CYCLE 1 et 2) : Le Corps, le Groupe et le Mouvement dans leurs dimensions thérapeutiques

### Objectifs et Contenu :

voir la description des cycles 1 et 2 ci-dessus.

Stages	Dates*	Jours	Heures
<b>Année 1</b>			
Rythme - Mouvement - Voix	mars	5 jours	35 h
Le mouvement dans tous ses états	septembre	5 jours	35 h
Corps et Psyché (psychopathologie)	novembre	5 jours	35 h
Reprise théorico-clinique	décembre	2 jours	14 h
<b>Année 2</b>			
Corps et médiation	mai	4 jours	28 h
Corps - Mouvement – Pathologies	juin	5 jours	35 h
Mouvement, Rythme et Percussions	octobre	5 jours	35 h
Reprise théorico-clinique	décembre	2 jours	14 h
<b>Année 3</b>			
Reprise théorico-clinique	février	2 jours	14 h
Corps et Groupe / Fondamentaux (session 1)	avril	5 jours	35 h
Corps - Mouvement – Développement	août	5 jours	35 h
Corps et Groupe / Fondamentaux (session 2)	octobre	5 jours	35 h
Reprise théorico-clinique	décembre	2 jours	14 h
<b>Total</b>		<b>52 jours</b>	<b>364 h</b>
Stage Pratique		40 jours	240 h
Travail personnel		25 jours	150 h
<b>Total global</b>		<b>117 jours</b>	<b>754 h</b>

\*Les dates précises sont données au moment de l'inscription.

Elles sont également consultables sur les sites : [www.entresens.com](http://www.entresens.com) et [www.etre-en-corps.com](http://www.etre-en-corps.com)

Elles sont susceptibles d'être modifiées pour des raisons d'organisation.

## Conditions d'admission :

---

L'admission fait suite à un entretien au cours duquel est abordée l'adéquation entre les attentes du stagiaire et les exigences du programme de formation.

À l'issue de cet entretien, le stagiaire remplit un formulaire d'inscription pour valider son engagement dans le cursus de formation.

Une confirmation d'inscription lui est alors adressée, comprenant tous les détails pratiques nécessaires.

## Pré-requis

---

- Niveau Bac ou équivalent
- Professionnels engagés dans une relation d'aide thérapeutique, éducative ou pédagogique.
- Aucun niveau technique n'est requis en pratique corporelle, groupale ou rythmique, en revanche, une implication personnelle est indispensable.

## Validation des compétences :

---

Évaluation au cours du cursus d'un **savoir-faire pratique** par des mises en situation d'animation et des études de cas ; des **connaissances théorico-clinique** par la rédaction d'une synthèse après chaque session de formation, qui a pour fonction de reprendre les découvertes marquantes du stage, de faire des liens avec sa pratique professionnelle et de l'articuler avec des notions théoriques. Elles donnent lieu à des échanges avec les formateurs concernés.

Un **travail final permet d'évaluer l'intégration des notions acquises**. Il peut prendre diverses formes : écrit, vidéo, animation d'une séance type....

Ce travail final se construit en interaction avec l'équipe pédagogique. Il est à soutenir lors de la dernière session du Cycle, en présence des autres stagiaires.

## Cadre éthique

---

L'introduction des pratiques corporelles dans le domaine du soin soulève des questions quant aux risques supposés ou réels de dérives dans leur utilisation : érotisation de la rencontre, dérives sexuelles, maltraitements corporelles...

L'éthique du corps représente le fil conducteur et fondateur de l'enseignement dispensé par ESEC Formation, et s'appuie sur :

- des critères pour agir sur le corps sans entraver la liberté du patient
- des cadres thérapeutiques pour que les soins corporels soient dispensés dans le respect de soi-même et d'autrui
- des principes moraux afin de guider nos actions thérapeutiques

## Certification

---

Pour obtenir le certificat\* ESEC Formation, le stagiaire doit

- avoir suivi l'intégralité des sessions de formation du cycle
- justifier de la totalité des heures de stages ou de pratique professionnelle
- avoir validé les écrits demandés au cours du cursus
- soutenir avec succès le travail de fin de formation devant un jury

Certificat obtenu :

- Cycle 1 : Certificat de Formation à «La Thérapie Corporelle et ses Applications Pratiques»
- Cycle 2 : Certificat de Formation à «La Thérapie de Groupe à Médiation Corporelle»
- Cycle complet : Certificat de Formation à «La Thérapie Corporelle et Groupale et ses Applications Pratiques»

*\*Attention ce certificat n'est pas un diplôme d'état. Il s'inscrit dans le cadre d'une formation professionnelle continue.*

## Modalités pratiques

---

### Engagement :

ESEC Formation conclut avec le stagiaire un contrat de formation renouvelable chaque année et dispose d'un délai de rétractation de 10 jours qui suivent la signature du contrat en envoyant une lettre recommandée avec A/R.

### Règlement et attestation de présence :

Tout règlement donne lieu à l'établissement d'une facture et d'une attestation de présence.

Dans le cadre de la formation continue, le règlement s'effectue à l'issue de chaque session.

Pour les inscriptions à titre individuel, un acompte de 30% est versé en début année, puis le règlement s'effectue au cours de chaque session.

### Résiliation :

Lorsque pour une raison de force majeure, dûment reconnue, le stagiaire est dans l'impossibilité de poursuivre la formation, il peut résilier le contrat. Les prestations de formation effectivement dispensées sont dues au prorata temporis de leur valeur prévue au contrat.

### Absences :

Chaque cycle de formation est structuré pédagogiquement et forme un ensemble de sessions indissociables. La présence à toutes les sessions d'un cycle est donc requise. En cas d'absence à une session, celle-ci devra être suivie par le stagiaire l'année suivante.

### Annulation d'une session :

L'annulation par les organisateurs d'ESEC Formation d'une session, non reconduite à une date ultérieure, donne lieu à un remboursement au prorata du nombre de journées annulées.

## Coût de la formation

---

Cycle 1 : 4 670 €\*  
Cycle 2 : 3 840 €\*  
Cycle complet (1 et 2) : 7 830 €\*  
Tarif préférentiel pour les personnes s'inscrivant à titre individuel, déduction des frais de gestion. Nous contacter.  
*\*Tarifs 2015, réactualisables*

Tarifs préférentiel pour les personnes s'inscrivant à titre individuel, déduction des frais de gestion. Nous contacter.  
*\*Tarifs 2015, réactualisables*

## Equipe pédagogique

---

### Claire Bertin

Psychomotricienne (D.E, Paris) ; Danse-thérapeute ; Formée à l'analyse et au psychodrame groupal (Institut Français d'Analyse de Groupe et de Psychodrame, Paris) ainsi qu'à la thérapie de groupe (Centre d'information et de Recherche en Psychologie et Psychanalyse Appliquée) ; Certifiée en Analyse du mouvement selon Laban-Bartenieff (pré-requis). Membre de l'AFDAS – Commission « Corps et TCA ».

Travaille en pédopsychiatrie (CMP/CATTP/HDJ) auprès d'enfants et adolescents souffrant de troubles graves de la personnalité. A travaillé en unité du soir pour adolescentes anorexiques et boulimiques, ainsi qu'en libéral auprès de populations diverses : thérapie mère-enfant, thérapies individuelle et groupale ; adultes, adolescents, ...

### Laurence Auguste

Psychomotricienne (D.E Pitié-Salpêtrière, Paris 1988); Certifiée en Danse-thérapie (2003) et en Analyse du mouvement selon Laban-Bartenieff (pré-requis) ; Formée en relaxation, anatomie pour le mouvement et à l'observation du bébé selon E.Bick.

Formatrice en structuration psychocorporelle et Danse-thérapie, auprès de personnels paramédical, éducatif, pédagogique.... Chargée de cours : Ecole de psychomotricité (Paris-Salpêtrière), d'infirmière et d'auxiliaire puéricultrice (Lyon, Grenoble)

A travaillé en institution (IME-SESSAD) auprès d'enfants et adolescents déficients, autistes, polyhandicapés, ainsi qu'auprès d'enfants ayants des troubles du comportement. Exerce actuellement en libéral.

## Références théoriques

---

L'enseignement d'ESEC Formation s'appuie sur différents champs théoriques et s'inscrit dans divers courants de pensées et approches thérapeutiques :

- Construction psychocorporelle : Suzanne B ROBERT-OUVRAY, Daniel STERN...
- Danse-thérapie : Benoit LESAGE, HERN DUPLAN, France SCHOTT- BILLMANN, Jocelyne VAYSSE...
- Structures du geste et du mouvement : Rudolf LABAN, Blandine CALAIS-GERMAIN, Bonnie BRAINBRIDGE COHEN...
- Développement psychomoteur : Albert COEMAN, André BULLINGER, J.AJURIAGUERRA...
- Corps et pathologies : Alain GILLIS, Jean BERGES, Daniel MARCELLI, Françoise GIROMINI, Geneviève HAAG...
- Psychologie et Psychopathologie : LAPLANCHE et PONTALIS, René ROUSSILLON, Donald WINNICOTT, Boris CYRULNIK...
- Neurosciences : Antonio DAMASIO, Nicolas DANZIGUER, Oliver SACKS...
- Travail thérapeutique groupal : Enzo BELLIA, Didier ANZIEU, René KAËS, Wilfred BION, Pierre PRIVAT, Dominique QUELIN SOULIGOUX...

*Une bibliographie complète est fournie après chaque session de formation.*

## Renseignements et inscription

---

### Cycle 1

#### Etre en Corps - Formation

##### Laurence Auguste

70 avenue La Bruyère - 38100 Grenoble

Tel : 06.82.97.85.38

Courriel : [contact@etre-en-corps.com](mailto:contact@etre-en-corps.com)

Site : [www.etre-en-corps.com](http://www.etre-en-corps.com)

N° SIRET : 49504771400029

Déclaration d'activité enregistrée sous le N° 82 38 04131

### Cycle 2

#### Entre Sens Formation

##### Claire BERTIN

4 rue Tourville, 38100 GRENOBLE

Tel : 06.87.33.99.27

Courriel : [entresens@gmail.com](mailto:entresens@gmail.com)

Site : [www.entresens.com](http://www.entresens.com)

N° SIRET : 505 200 329 00025

Déclaration d'activité enregistrée sous le N° 82 38 04391

### Cycle complet (1 et 2)

Contactez au choix, l'un des organismes ci-dessus.