

CORPS ET MÉDIATION

ENJEUX THÉRAPEUTIQUES



Quelle place a la médiation dans le travail corporel et thérapeutique ?

Comment et pourquoi choisir une médiation ?

Que comprendre de l'investissement qu'en fait un patient et comment créer un espace de rencontre autour de ces approches et de leurs singularités ?

Cette formation vise à clarifier et approfondir la notion de médiation et d'objets médiateurs d'un point de vue corporel, psycho-affectif, relationnel et symbolique.

Elle permet de comprendre comment ces approches deviennent de véritables outils thérapeutiques.

OBJECTIFS

- Connaître les caractéristiques et fonctions des différentes médiations
- Analyser le sens d'une médiation selon le contexte
- Articuler la médiation à un objectif de soin
- Savoir adapter ses outils médiateurs en fonction des pathologies et des besoins cliniques

CONTENU

ETAPE 1

Connaissance

- Les théories sur la notion de médiation : WINNICOTT, MILLNER, KAES, ROUSSILLON, ...
- Les caractéristiques de l'objet médiateur : psychiques, corporelles, relationnelles et symboliques
- Les fonctions d'une médiation : transitionnelle, relationnelle, d'intégration sensorielle, ludique (jeu)
- Sens d'une médiation en fonction:
 - de l'histoire individuelle, groupale et collective
 - de son statut d'objet existant, co-construit, culturel, concret, abstrait...
- Les dérives pathologiques de l'objet médiateur

ETAPE 2

- Exposés de situations cliniques présentées par les formateurs (oral et vidéo)
- Analyse de situations cliniques vécues par les professionnels (questionnement et formulation d'hypothèses en référence aux concepts acquis)

ETAPE 3

- Synthèse théorique
- Analyse des connaissances acquises (pré-test et post-test) et des situations pratiques
- Rédaction des axes d'amélioration individualisée remis à chaque professionnel

Compétences

- Elaborer et construire une grille d'observation de la médiation et de son utilisation en thérapie
- Adapter la médiation aux besoins spécifiques des patients

Le professionnel qui adopte cette approche globale reconnaît que la personne soignée a des capacités et des ressources, et s'engage à les soutenir ; il enrichit sa pratique tant technique que gestuelle par des interventions visant à aider la personne à retrouver un équilibre corporel, psychique et social pour une prise en charge respectueuse.

CORPS ET MÉDIATION

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Pratique corporelle
 - Mises en situations
 - Analyse des pratiques
- 50%
- Temps d'échanges et d'élaboration théorico-clinique
 - Apport théorique / Synthèse pédagogique
 - Support vidéo (présentation de travail clinique)
- 50%

La méthode pédagogique développe des compétences de soins s'inscrivant dans la catégorie des thérapeutiques non médicamenteuses, validées par la HAS

VALIDATION DES COMPÉTENCES

- Evaluation au cours de la formation, par un travail d'élaboration et de synthèse régulier.
- Auto-évaluation et questionnaire écrit en début et fin de stage.

PUBLIC

Professionnels souhaitant animer ou accompagner un travail en psychomotricité, Danse-thérapie ou structuration psychocorporelle.

PRÉ-REQUIS

Professionnels engagés dans une relation soignante. Aucun niveau technique n'est requis en pratique corporelle.

FORMATEUR(S)

Claire BERTIN

Psychomotricienne (D.E, Paris) ; Danse-thérapeute

Formée à l'Analyse et au Psychodrame Groupal (IFAGP Paris) et à la Psychothérapie de Groupe (CIRPPA, Paris)

Certifiée en Analyse du Mouvement selon Laban-Bartenieff (pré-requis).

Membre de l'AFDAS (Association Française pour le Développement des Approches Spécialisées

des Troubles du Comportement Alimentaire) – commission « Corps et TCA »

Formatrice en structuration psychocorporelle, danse-thérapie et travail thérapeutique groupal, auprès du personnel paramédical, éducatif et pédagogique.

A travaillé en libéral auprès de populations diverses : thérapie mère-enfant, thérapie individuelle et groupale ; adultes, adolescents,...

Travail en secteur psychiatrique infanto juvénile, auprès entre autre, d'enfants et d'adolescents souffrant de troubles graves de la personnalité ainsi qu'en unité du soir pour adolescentes anorexiques et boulimiques.

Durée : 4 jours - 28 heures

Lieu : Grenoble

Dates : 17 - 20 mai 2017

30 mai - 2 juin 2018

Tarif : 600 €*

ENTRE SENS FORMATION



CLAIRE BERTIN

32 rue Cdt Perreau
38100 Grenoble

06 87 33 99 27

Site :
www.entresens.com

Mail :
entresens@gmail.com

N° SIRET : 50520032900033

Déclaration d'activité
enregistrée sous le N° 82 38
04391 38 auprès du préfet de
région Rhône-Alpes

* Tarif préférentiel pour les personnes non prises en charge (déduction des frais de gestion), nous contacter

CORPS ET MÉDIATION

PROGRAMME DÉTAILLÉ

L'ordre des thèmes annoncés est susceptible d'être modifié en fonction des besoins du groupe.

- J1**
- Matin**
- Accueil, présentation du stage et des stagiaires
 - Introduction à la médiation : expérimentation et travail à partir d'un objet médiateur et ses différentes fonctions
 - Discussion et Echange sur le déroulement des propositions
 - Evaluation des connaissances : pré-test QUIZZ
 - Ouverture du travail de création
- Après-midi**
- Poursuite du travail à partir de l'objet médiateur et de ses fonctions
 - Discussion et mise en perspective des différentes fonctions de l'objet médiateur
 - Théorie : l'objet de médiation – son statut, sa nature, ses caractéristiques dans le travail thérapeutique

- J2**
- Matin**
- Exploration d'objets médiateurs et leurs spécificités afin d'appréhender les caractéristiques physiques, psychiques et relationnelles
 - Discussion et reprise théorico-clinique
 - Elaboration à partir de vidéo clinique
- Après-midi**
- Travail de création suite
 - Discussion et ouverture à la pratique clinique
 - Préparation des mises en situation

- J3**
- Matin**
- Introduction du travail sur le Jeu - objet médiateur abstrait : les enjeux du faire semblant au niveau thérapeutique et groupal
 - Discussion et reprise théorico-clinique
 - Présentation des mises en situation : 1er groupe
 - Analyse des dispositifs et discussion
- Après-midi**
- Mise en situation: 2ème groupe
 - Analyse des dispositifs + Discussion
 - Etudes de Cas et Théorie
 - L'investissement par le patient de l'objet médiateur et ses dérives pathologiques

- J4**
- Matin**
- Conclusion du travail de création
 - Discussion et Analyse du processus dans une perspective thérapeutique et groupale
 - Travail de synthèse : apprendre à construire un dispositif incluant une médiation en fonction des différents critères de lecture.
- Après-midi**
- Evaluation écrite : post-test QUIZZ, EPP et évaluation de la formation reçue
 - Bilan oral