

# CORPS - MOUVEMENT - PATHOLOGIES

## APPROCHE CLINIQUE POUR LA PSYCHOMOTRICITÉ, DANSE-THÉRAPIE ET STRUCTURATION PSYCHOCORPORELLE



Dans toute pratique professionnelle thérapeutique mettant en jeu le corps, il est nécessaire de croiser : la connaissance des structures du corps et du mouvement ; les apports théoriques ; les spécificités de chaque population (tranche d'âge / psychopathologie).

Cette session aborde l'analyse des dispositifs corporels pour répondre aux besoins spécifiques des patients, en se plaçant du point de vue de la symptomatologie (s'inscrivant dans les troubles des conduites et du comportement), ainsi qu'à partir d'un choix de thèmes fondateurs en danse-thérapie et structuration psychocorporelle.

L'objectif est de comprendre comment le travail corporel peut devenir un véritable outil thérapeutique, pouvant initier des transformations et des remaniements chez les patients, afin de solliciter les capacités de développement et de préservation des dimensions motrices, cognitives et relationnelles.

### OBJECTIFS

- Connaître les différentes symptomatologies corporelles
- Savoir repérer dans quelles pathologies s'inscrivent les symptômes corporels et comportementaux
- Construire et mettre en place des dispositifs de soin grâce aux outils mettant en jeu le corps et le mouvement
- Adapter le projet et les contenus de séances en fonction de la tranche d'âge, la pathologie et les manifestations corporelles.

### CONTENU

#### ETAPE 1

##### Connaissance

- Des principaux items de la structuration psychocorporelle et la danse-thérapie
- Des symptômes corporels et comportementaux en fonction des pathologies

#### ETAPE 2

- Exposés de situations cliniques présentées par les formateurs (oral et vidéo)
- Mise en situation d'animation : analyse et développement des dispositifs proposés (simulation de situations cliniques demandant l'implication du professionnel)
- Analyse de situations cliniques vécues par les professionnels (questionnement et formulation d'hypothèses en référence aux concepts acquis)

#### ETAPE 3

- Synthèse théorique
- Analyse des connaissances acquises (pré-test et post-test) et des situations pratiques
- Rédaction des axes d'amélioration individualisée remis à chaque professionnel

#### Compétences

Elaboration et construction de dispositifs de soins adaptés aux patients en fonction :

- De la tranche d'âge : enfants, adolescents, adultes
- De la pathologie

Le professionnel qui adopte cette approche globale reconnaît que la personne soignée a des capacités et des ressources, et s'engage à les soutenir ; il enrichit sa pratique tant technique que gestuelle par des interventions visant à aider la personne à retrouver un équilibre corporel, psychique et social pour une prise en charge respectueuse.

# CORPS - MOUVEMENT - PATHOLOGIES

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Pratique corporelle
  - Mises en situations
  - Analyse des pratiques
- 50%
- Temps d'échanges et d'élaboration théorico-clinique
  - Apport théorique / Synthèse pédagogique
  - Support vidéo (présentation de travail clinique)
- 50%

*La méthode pédagogique développe des compétences de soins s'inscrivant dans la catégorie des thérapeutiques non médicamenteuses, validées par la HAS*

## VALIDATION DES COMPÉTENCES

- Evaluation au cours de la formation, par un travail d'élaboration et de synthèse régulier.
- Auto-évaluation et questionnaire écrit en début et fin de stage.

## PUBLIC

Professionnels souhaitant animer ou accompagner un travail en psychomotricité, Danse-thérapie ou structuration psychocorporelle.

## PRÉ-REQUIS

Professionnels engagés dans une relation soignante. Aucun niveau technique n'est requis en pratique corporelle.

## FORMATEUR(S)

### Laurence Auguste

Psychomotricienne (D.E Pitié-Salpêtrière, Paris 1988) ; Certifiée en Danse-thérapie (2003) et en Analyse du mouvement selon Laban-Bartenieff (pré-requis) ; Formée en relaxation, anatomie pour le mouvement et à l'observation du bébé selon E.Bick ; en cours de formation à l'accompagnement thérapeutique transgénérationnel.

Formatrice en structuration psychocorporelle et Danse-thérapie, auprès de personnels paramédical, éducatif, pédagogique.... Chargée de cours : Ecole de psychomotricité (Paris-Salpêtrière), d'infirmière et d'auxiliaire puéricultrice (Lyon, Grenoble).

A longtemps exercé en institution (IME-SESSAD) auprès d'enfants et adolescents déficients, autistes, polyhandicapés, ainsi qu'auprès d'enfants ayants des troubles du comportement (MECS). Exerce actuellement en libéral.

### Claire Bertin

Psychomotricienne (D.E, Paris) ; Danse-thérapeute ; Formée à l'analyse et au psychodrame groupal (Institut Français d'Analyse de Groupe et de Psychodrame, Paris) ainsi qu'à la thérapie de groupe (Centre d'information et de Recherche en Psychologie et Psychanalyse Appliquée) ; Certifiée en Analyse du mouvement selon Laban-Bartenieff (pré-requis). Membre de l'AFDAS – Commission « Corps et TCA ».

A exercé en unité du soir pour adolescentes anorexiques et boulimiques et en pratique libérale auprès de populations diverses : thérapie mère-enfant, thérapie individuelle et groupale ; adultes, adolescents...

Travaille en secteur psychiatrique infanto juvénile, auprès d'enfants et adolescents souffrant de troubles graves de la personnalité.

Durée : 5 jours - 35 heures

Lieu : Grenoble

Dates : 29 aout - 2 sept 2017

28 aout - 1er sept 2018

Tarif : 750€\*

## ETRE EN CORPS FORMATION



### LAURENCE AUGUSTE

70 avenue La Bruyère  
38100 Grenoble

06 82 97 85 38

Site :  
[www.etre-en-corps.com](http://www.etre-en-corps.com)

Mail :  
[contact@etre-en-corps.com](mailto:contact@etre-en-corps.com)

N° SIRET : 49504771400029

Déclaration d'activité  
enregistrée sous le N° 82 38  
04131 38 auprès du préfet de  
région Rhône-Alpes

\* Tarif préférentiel pour les personnes non prises en charge (déduction des frais de gestion), nous contacter.

# CORPS - MOUVEMENT - PATHOLOGIES

## PROGRAMME DÉTAILLÉ

L'ordre des thèmes annoncés est susceptible d'être modifié en fonction des besoins du groupe.

- J1**
- Matin**
- Accueil / Présentation du stage et des objectifs
  - Pratique corporelle : savoir fonder un groupe (accordage groupal et présentation individuelle)
  - Recueil des attentes en lien avec les pratiques professionnelles des stagiaires
  - Evaluation des connaissances : pré-test QUIZZ
- Après-midi**
- Apport de la médiation par le dialogue moteur
  - Pratique corporelle à visée clinique basée sur la Kinesphère et schème centre/périphérie
  - Analyse du dispositif corporel
  - Présentation de vidéo clinique, apport théorico-pratique

- J2**
- Matin**
- Pratique corporelle à visée clinique basée sur les systèmes du corps : Système os et Système peau
  - Analyse du dispositif corporel en fonction des paramètres : tranche d'âge ; pathologies
- Après-midi**
- Travail par groupes : créer un dispositif corporel répondant à des critères précis (tranche d'âge, pathologies, cadre d'intervention)
  - Mise en situation (premier groupe) : Proposer le dispositif préparé
  - Analyse du dispositif

- J3**
- Matin**
- Pratique corporelle à visée clinique basée sur les systèmes du corps : Système muscle et Système articulaire
  - Analyse du dispositif corporel en fonction des paramètres : tranche d'âge ; pathologies
- Après-midi**
- Pratique corporelle à visée clinique basée sur la structuration du temps
  - Mise en situation (deuxième groupe) : Proposer le dispositif préparé
  - Analyse du dispositif

- J4**
- Matin**
- Pratique corporelle à visée clinique basée sur la structuration de l'espace
  - Mise en situation (deuxième groupe) : Proposer le dispositif préparé
  - Analyse du dispositif
- Après-midi**
- Mise en situation (troisième groupe) : Proposer le dispositif préparé
  - Analyse du dispositif
  - Présentation de vidéo clinique, apport théorico-pratique

- J5**
- Matin.**
- Pratique corporelle sur le thème : Dépendance / Autonomie
  - Synthèse théorique générale
  - Présentation d'éléments théoriques (support de cours)
- Après-midi**
- Evaluation écrite : post-test QUIZZ, EPP et évaluation de la formation reçue
  - Bilan oral
  - Clôture du stage (pratique corporelle)