



CORPS – MOUVEMENT – PATHOLOGIES

Approche clinique en Danse-thérapie et structuration psychocorporelle

Session 1*

5 - 9 avril 2012

Claire BERTIN - Laurence AUGUSTE

Dans toute pratique professionnelle mettant en jeu le corps, il est nécessaire de croiser différents apports. Relier la connaissance des structures du corps et du mouvement aux éléments théoriques, en tenant compte des spécificités de chaque population, permet une meilleure compréhension des enjeux thérapeutiques.

Cette session aborde plus spécifiquement l'analyse des dispositifs corporels pour répondre aux besoins spécifiques d'une population : tranche d'âge / psychopathologie, en se plaçant du point de vue de la symptomatologie (l'expression de la pathologie), ainsi qu'à partir d'un choix de thèmes fondateurs en danse-thérapie et structuration psychocorporelle.

Et plus globalement, ce stage se propose de comprendre comment le travail corporel peut devenir un véritable outil thérapeutique, pouvant initier des transformations et des remaniements chez les patients.

**Les deux sessions peuvent être suivies de façon dissociées*

Objectifs :

- Savoir poser un cadre de travail thérapeutique à visée corporelle.
- Repérer la symptomatologie corporelle.
- Elaborer des dispositifs corporels avec les médiations les plus adéquates en fonction de la population.
- Adapter le projet et les contenus de séances en fonction de la tranche d'âge et/ou des problématiques spécifiques de chaque pathologie.

Méthode pédagogique :

- Pratique corporelle
- Mises en situations
- Elaboration théorico-clinique
- Apport théorique (support de cours)
- Support vidéo (présentation de travail clinique)

Contenu :

- Bases et fondement de la constitution d'un groupe en Danse-thérapie :
 - Expérimenter des dispositifs corporels et leur mise en jeu dans la relation
 - Apport des médiations dans le processus thérapeutique
 - Construction d'une séance (éléments théoriques et cliniques)
- Mise en situation d'animation : analyse et développement des dispositifs proposés
- Grille de lecture des dispositifs : les différents niveaux de guidance

Pré-requis :

Professionnels engagés dans une relation d'aide. Aucun niveau technique n'est requis en pratique corporelle.

Public :

Professionnels souhaitant animer ou accompagner un travail en Danse-thérapie et structuration psychocorporelle.

Validation des compétences :

Evaluation au cours de la formation, par un travail d'élaboration et de synthèse régulier.

Questionnaire en fin de stage

Lieu: Grenoble (Isère) – Compagnie Pascoli, 163 cours Berriat, 38000 Grenoble.

Informations détaillées sur le site : www.etre-en-corps.com

Tarifs : 640 € -Tarif préférentiel pour les personnes non prises en charge (déduction des frais de gestion), nous contacter.

Horaires : Le stage débute le premier jour à 9 h et se termine le dernier jour à 16 h.

Durée : 5 jours, soit 34 h

Formatrices

Claire Bertin :

Psychomotricienne (D.E, Paris) ; Danse-thérapeute ; Formée à l'analyse et au psychodrame groupal (Institut Français d'Analyse de Groupe et de Psychodrame, Paris) ainsi qu'à la thérapie de groupe (Centre d'information et de Recherche en Psychologie et Psychanalyse Appliquée) ; Certifiée en Analyse du mouvement selon Laban-Bartenieff (pré-requis). Membre de l'AFDAS – Commission « Corps et TCA ».

A Travaillé en secteur psychiatrique infanto juvénile, auprès d'enfants et adolescents souffrant de troubles graves de la personnalité ainsi qu'en unité du soir pour adolescentes anorexiques et boulimiques. Pratique libérale auprès de populations diverses : thérapie mère-enfant, thérapie individuelle et groupale ; adultes, adolescents, ...

Laurence Auguste :

Psychomotricienne (D.E Pitié-Salpêtrière, Paris 1988) ; Certifiée en Danse-thérapie (2003) et en Analyse du mouvement selon Laban-Bartenieff (pré-requis) ; Formée en relaxation, anatomie pour le mouvement et à l'observation du bébé selon E.Bick.

Formatrice en structuration psychocorporelle et Danse-thérapie, auprès de personnels paramédical, éducatif, pédagogique... Chargée de cours : Ecole de psychomotricité (Paris-Salpêtrière), d'infirmière et d'auxiliaire puéricultrice (Lyon, Grenoble)

Travaille en institution (IME-SESSAD) auprès d'enfants et adolescents déficients, autistes, polyhandicapés, ainsi qu'auprès d'enfants ayants des troubles du comportement.